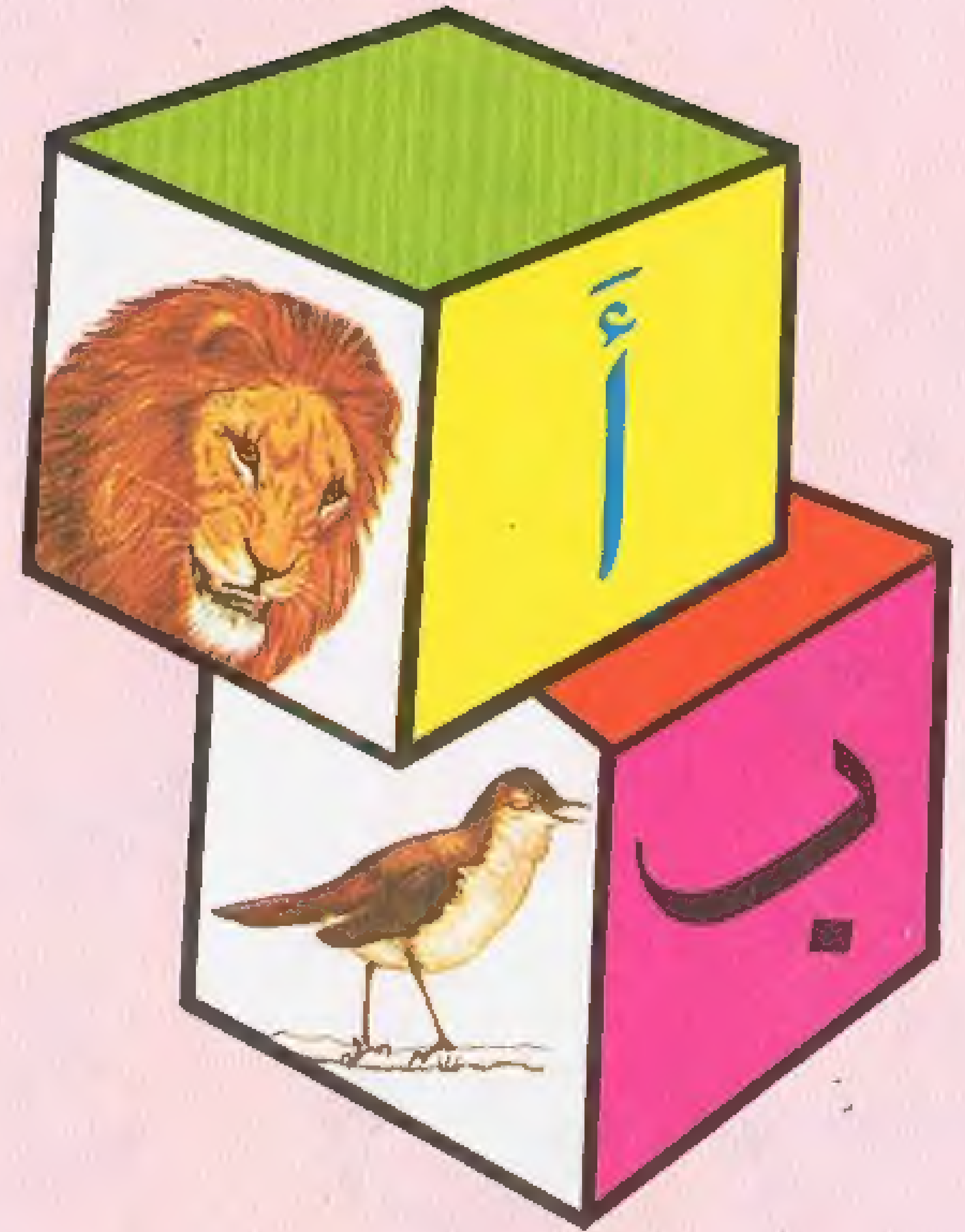
اَلْأَلِفْبَاءُ

أَصْوَاتٌ وَصُوَرٌ



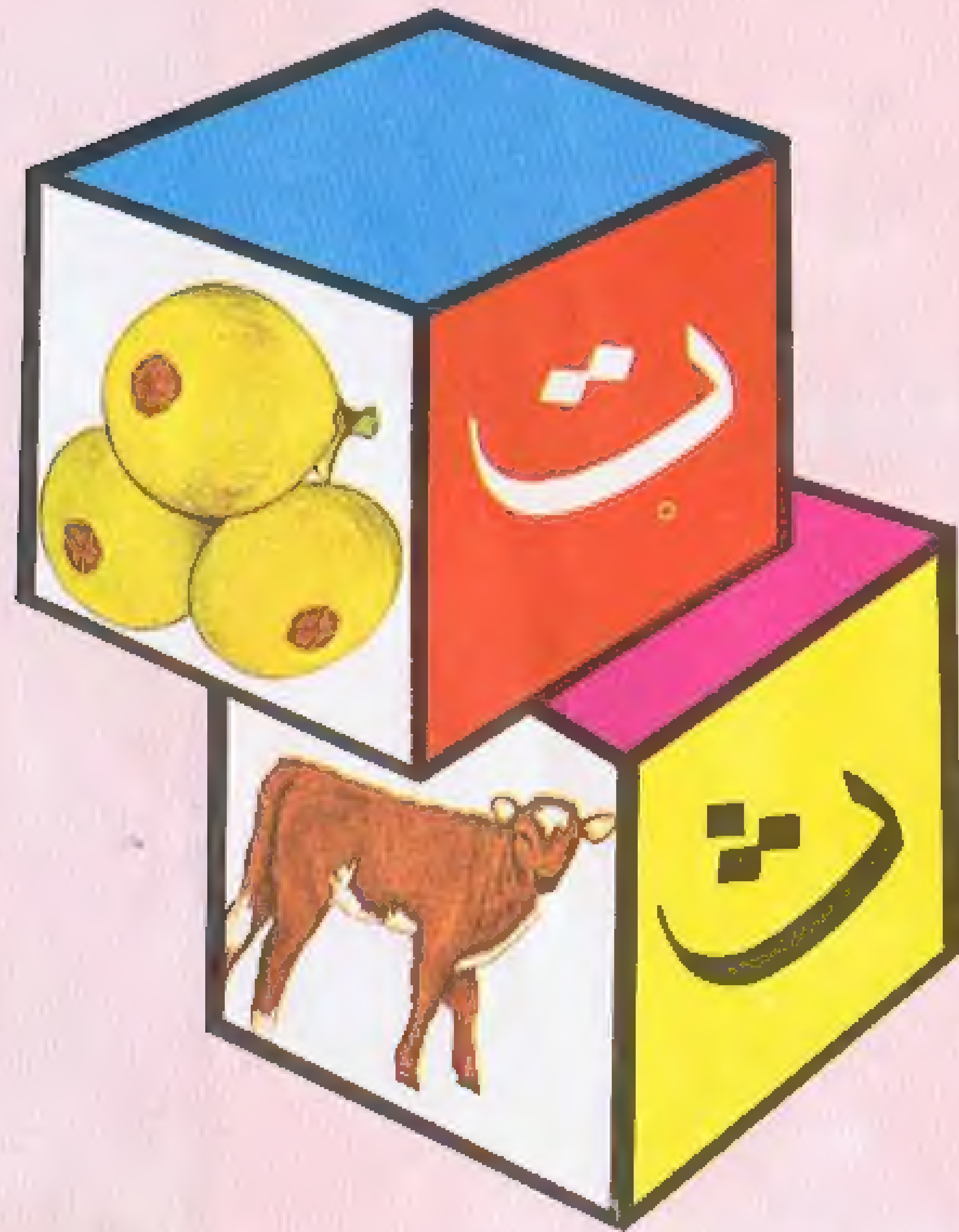
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

	ث	ت	ب	أ	
ر	ذ	د	خ	ح	ج
ط	ض	ص	ش	س	ز
ك	ق	ف	غ	ع	ظ
ي	و	هـ	ن	م	ل



وَضـــع : يعـقوب الشـاروني
خطّ الكِتاب : محـمّد العيسَوي
النّاشِـر : مَكتَبة لبنان - بَيروت

الألفباءُ
أصْواتٌ وَصُوَر



مكتبة لبنان



أَ

أَ

أَسَدٌ



إِ

إِ

إِبْرِيقٌ



أُ

أُ

أُذُنٌ



أْ

أْ

فَأْرٌ

بَ

بـَ

بَيْتٌ



بِ

بـِ

بِنْتٌ



بُ

بـُ

بُلْبُلٌ



بْ

بـْ

أَبْيَضُ



تَ

ـتَ

تَمْرٌ



تِ

ـتِ

تِينٌ



تُ

ـتُ

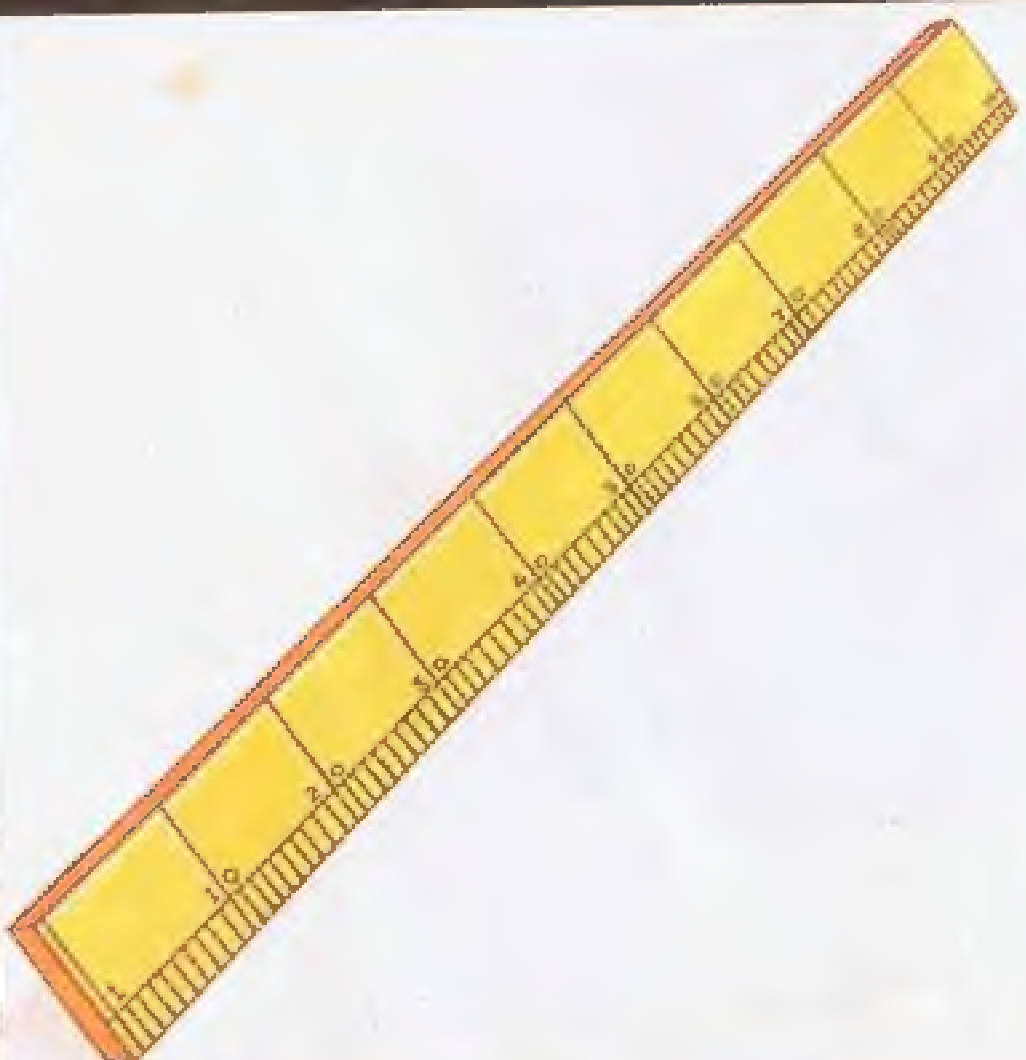
تُفَّاحَةٌ



تْ

ـتْـ

مِتْرٌ



ثَ

ثَ

ثَلْجٌ



ثِ

ثِ

ثِيَابٌ



ثُ

ثُ

ثُومٌ



ثْ

ثْ

اِثْنَانِ



جَ

جَ

جَزَرٌ



جِ

جِ

جِسْرٌ



جُ

جُ

جُبْنٌ



جْ

جْ

عِجْلٌ



حَ

حَـ

حَبْلٌ



حِ

حِـ

حِبْرٌ



حُ

حُـ

حُوتٌ



حْ

حْـ

أَحْمَرُ



خَ

خَ

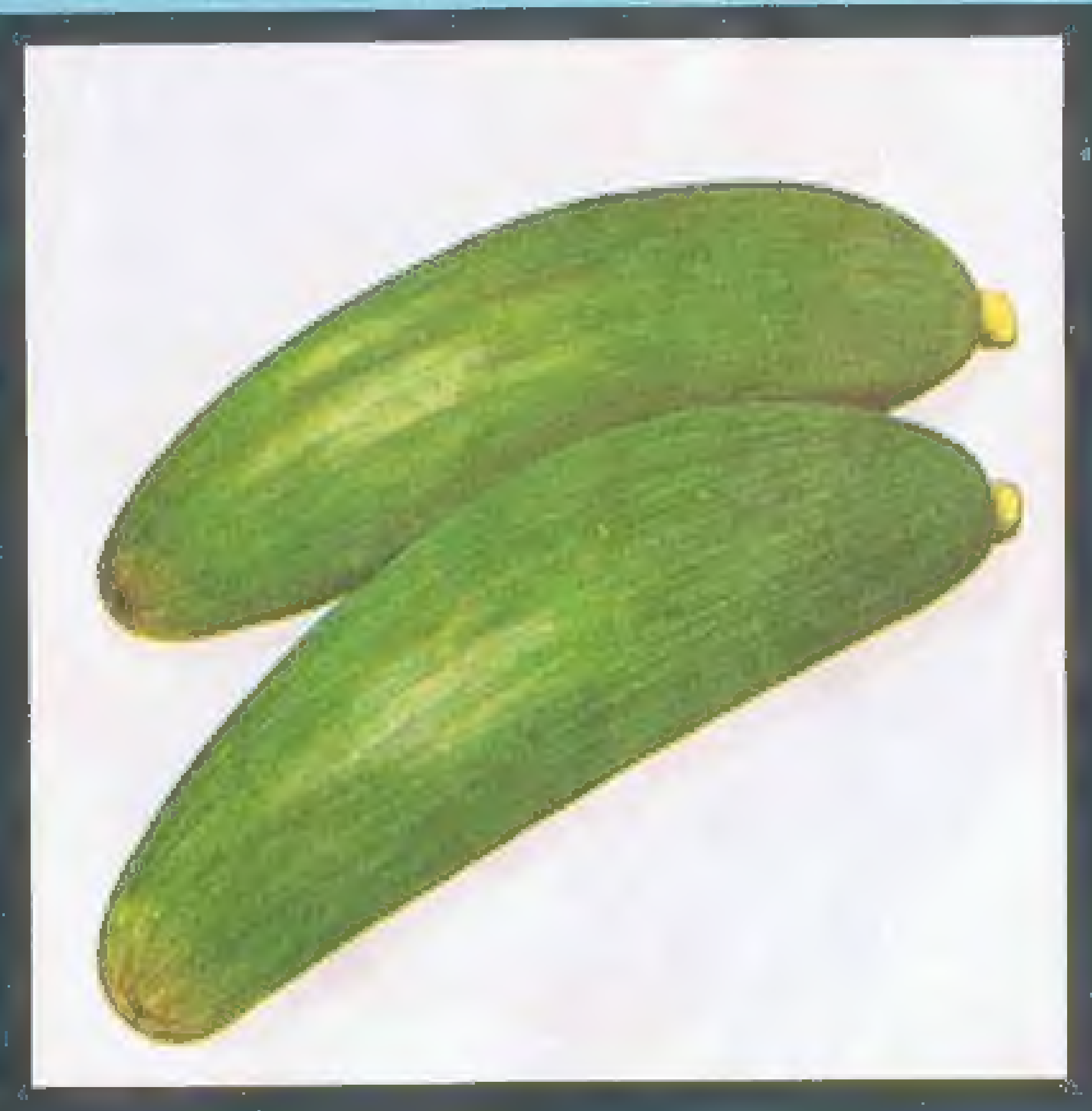
خَيْمَةٌ



خِ

خِ

خِيَارٌ



خُ

خُ

خُبْزٌ



خْ

خْ

أَخْضَرُ



دَ

دَ

دَجَاجَةٌ



دِ

دِ

دِيكٌ



دُ

دُ

دُبٌّ



دْ

دْ

قِدْرٌ



ذَ

ذَ

ذَهَبٌ



ذُ

ذُ

ذُرَةٌ



ذِ

ذِ

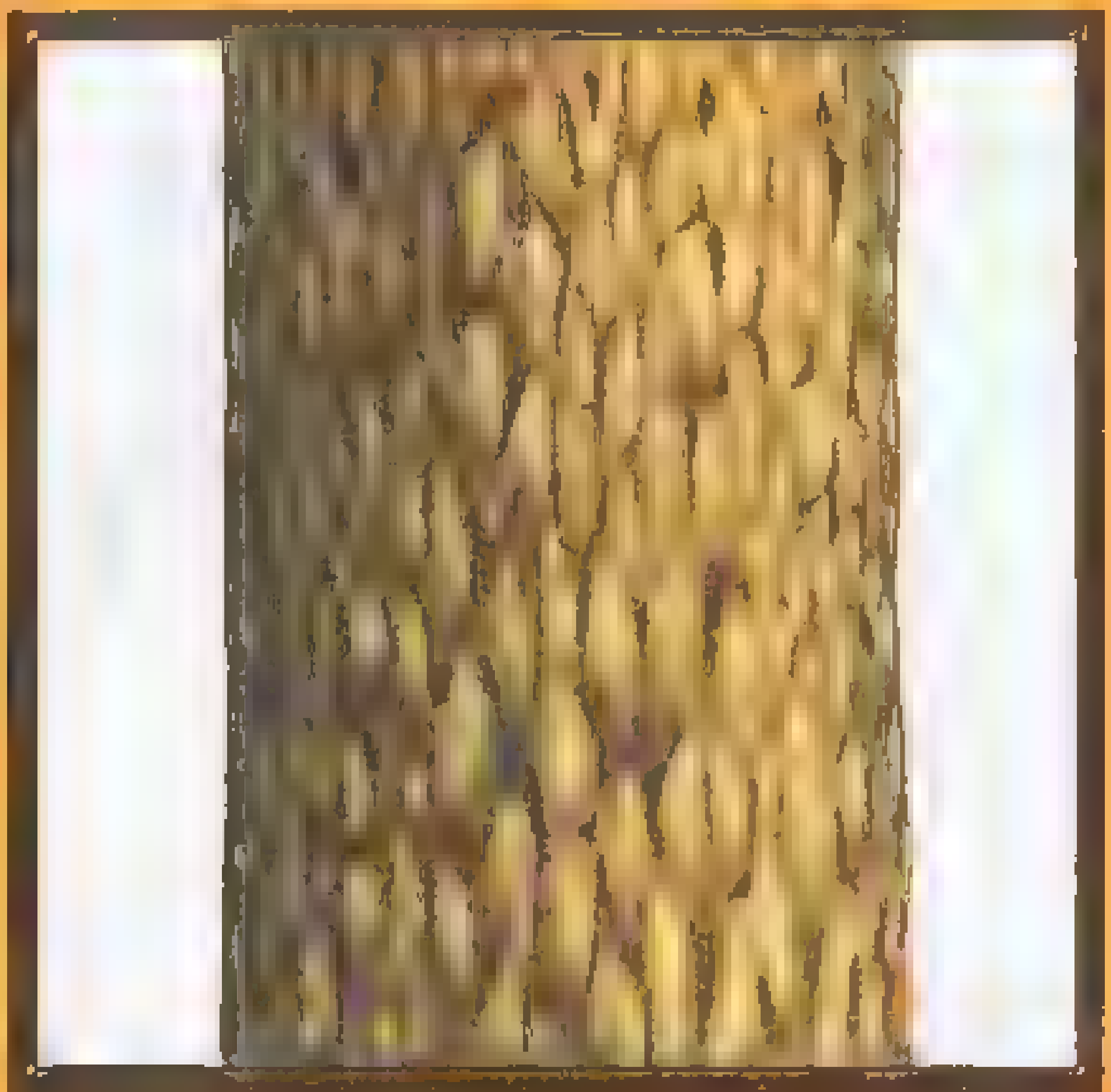
ذِئْبٌ



ذْ

ذْ

جِذْعٌ



رَ

رَ

رَفٌّ





رُ

رُ

رُمَّانٌ

رِ

رِ

رِيشَةٌ





رْ

رْ

وَرْدٌ

زَ

زَ

زَيْتُونٌ



زِ

زِ

زِرٌّ



زُ

زُ

زُبْدَةٌ



زْ

زْ

أَزْرَقُ



سَ

ـسَـ

سَاعَةٌ



سِ

ـسِـ

سِكِّينٌ



سُ

ـسُـ

سُلَّمٌ



سْ

ـسْـ

أَسْوَدُ



شَ

شَ

شَمْسِيَّةٌ



شِ

شِ

شِبْلٌ



شُ

شُ

شُبَّاكٌ



شْ

شْ

مِشْطٌ



صَ

صَـ

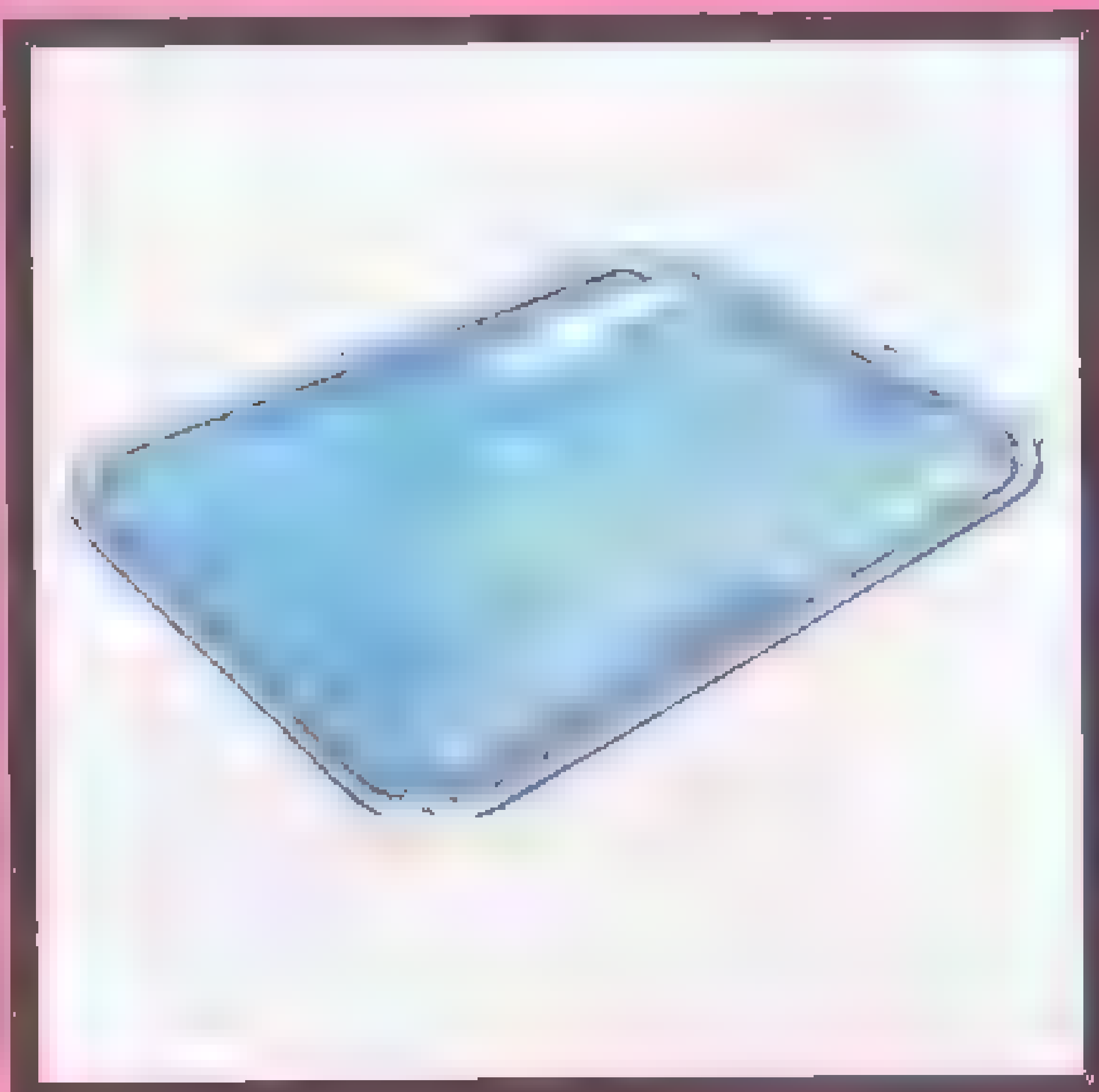
صَابُونٌ



صِ

صِـ

صِينِيَّةٌ



صُ

صُـ

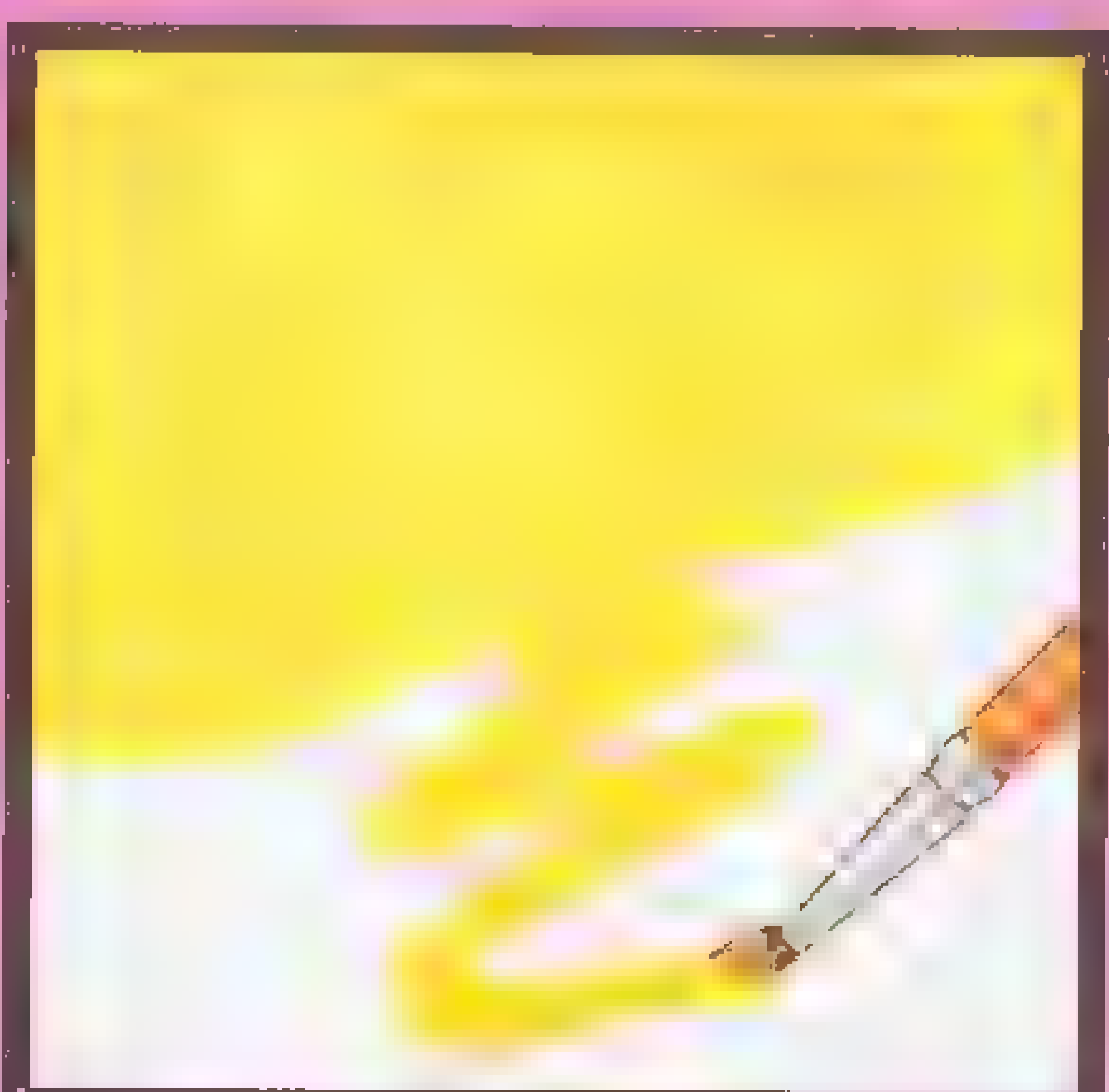
صُورَةٌ

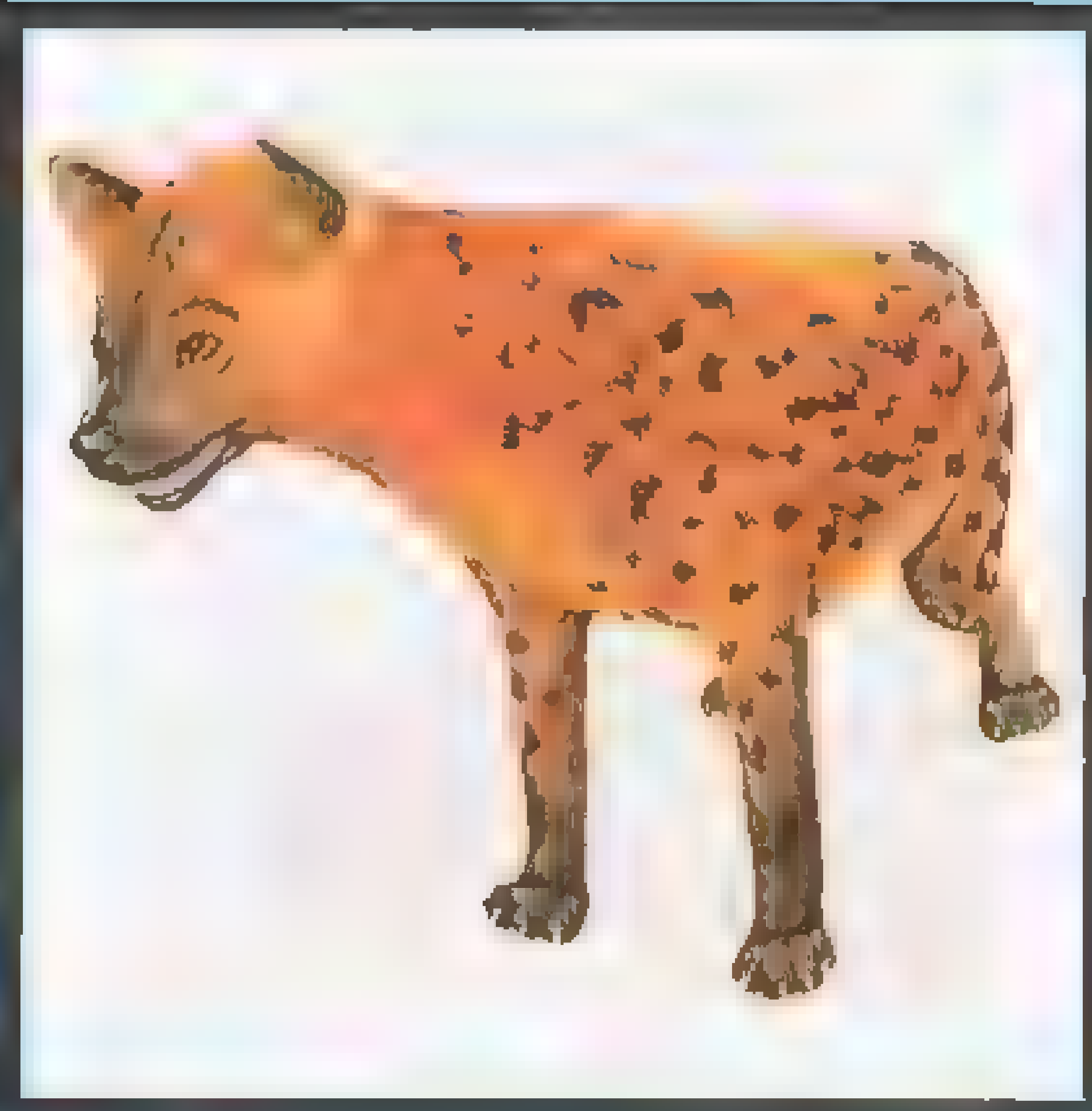


صْ

صْـ

أَصْفَرُ





ضَ

ضَـ

ضَبْعٌ



ضِ

ضِـ

ضِرْسٌ



ضُ

ضُـ

ضُفْدَعٌ



ضْ

ـضْـ

مِضْرَبٌ

طَ

طَ

طَبْلٌ



طِ

طِ

طِفْلٌ



طُ

طُ

طُيُورٌ



طْ

طْ

سَطْلٌ



ظَ

ظَ

ظَرْفٌ



ظِ

ظِ

ظِلٌّ



ظُ

ظُ

ظُفْرٌ



ظْ

ظْ

عَظْمَةٌ



عَ

عَ

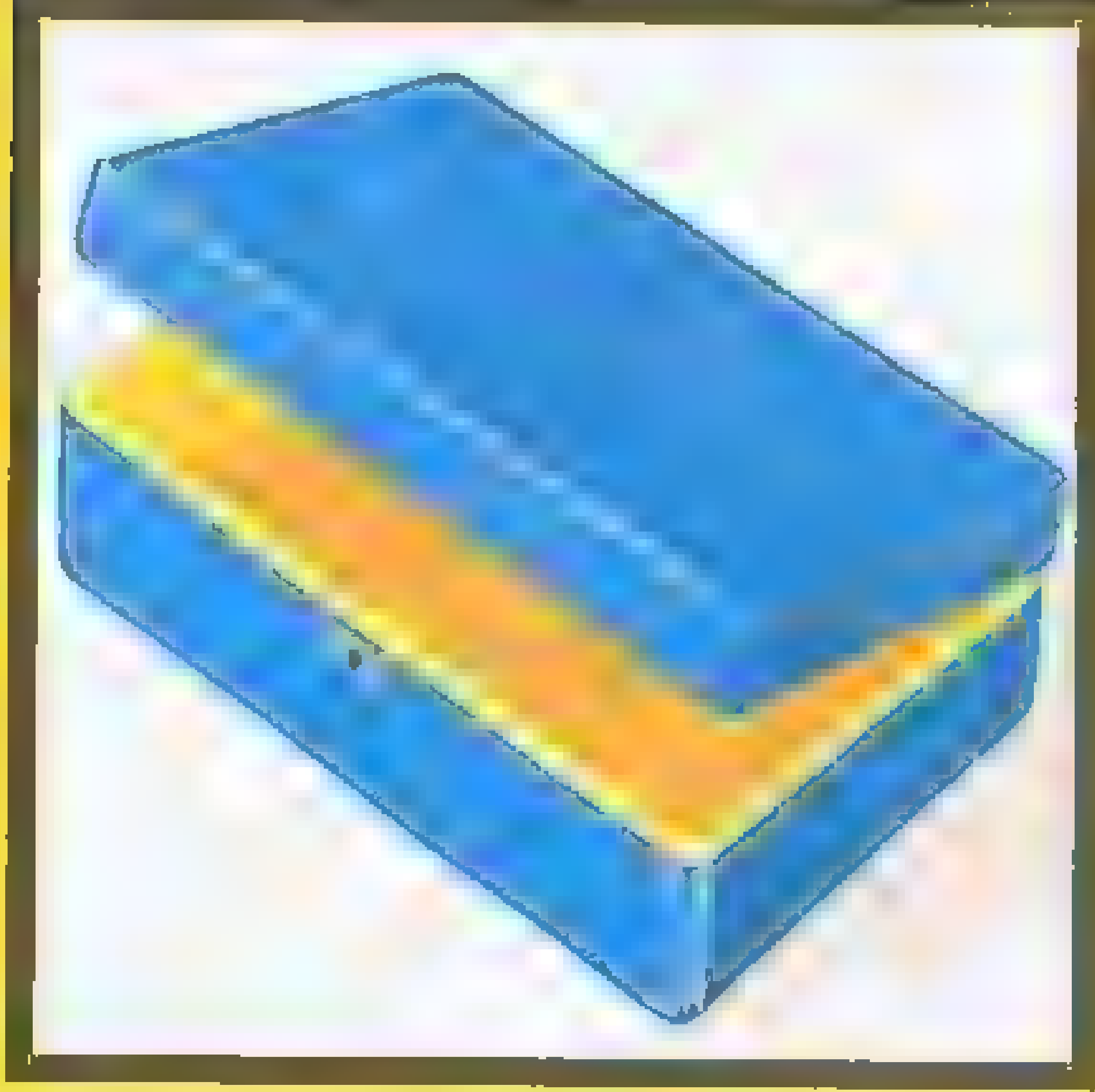
عَيْنٌ



عُ

عُ

عُلْبَةٌ



عِ

عِ

عِنَبٌ



عْ

ـعْـ

ثَعْلَبٌ



غَ

غَ

غَزَالٌ



غِ

غِ

غِرْبَالٌ



غُ

غُ

غُرَابٌ



غْ

غْ

بَغْلٌ



فَ

فَ

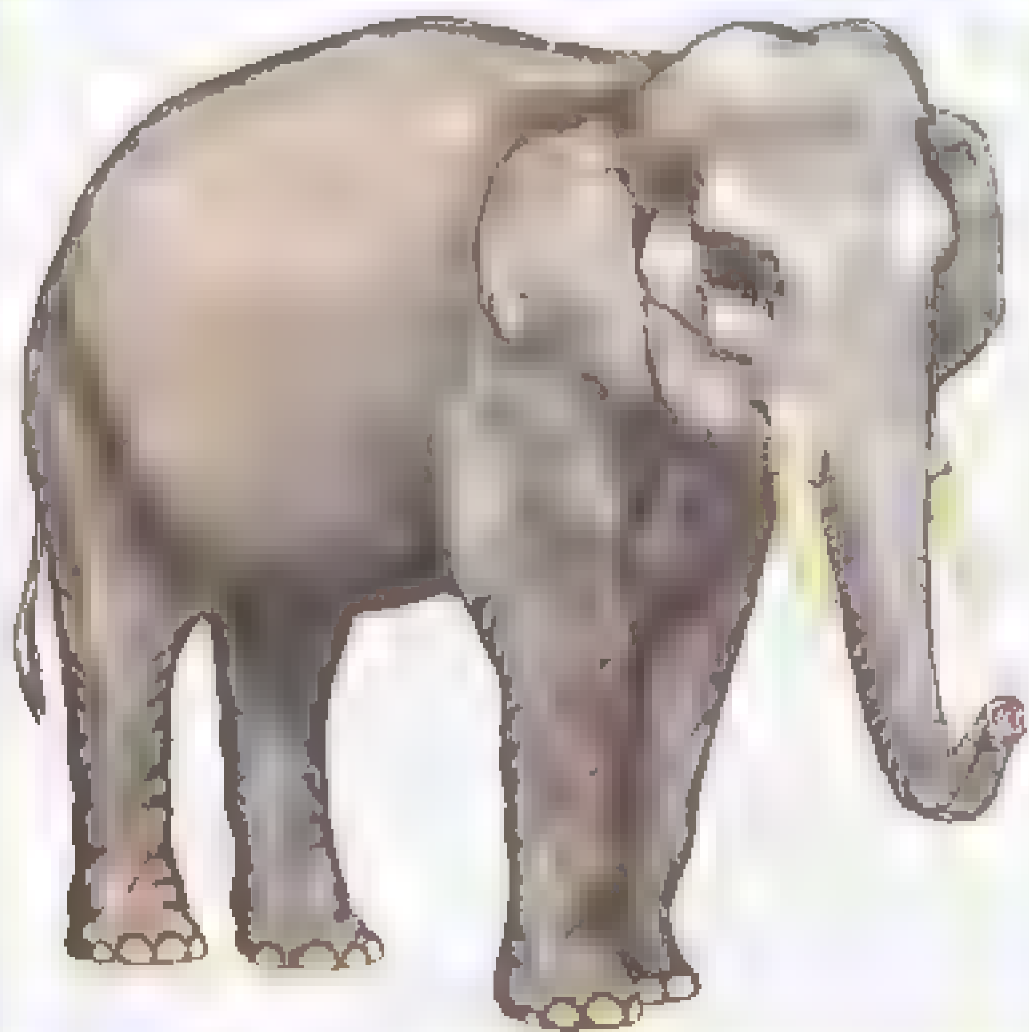
فَحْمٌ



فِ

فِ

فِيلٌ



فُ

فُ

فُرْشَاةٌ



فْ

فْ

مِفْتَاحٌ



قَ

قَ

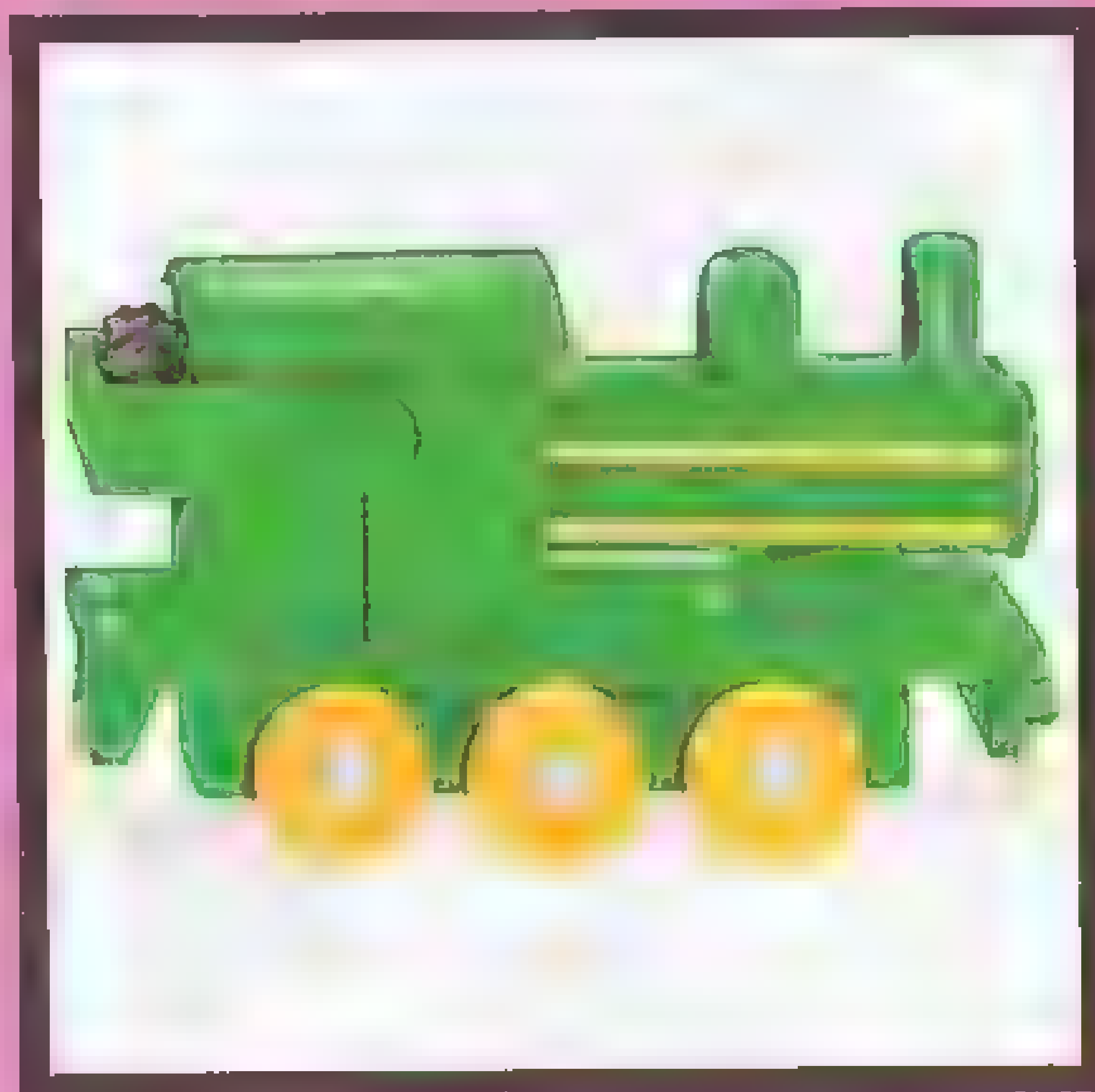
قَفَصٌ



قِ

قِ

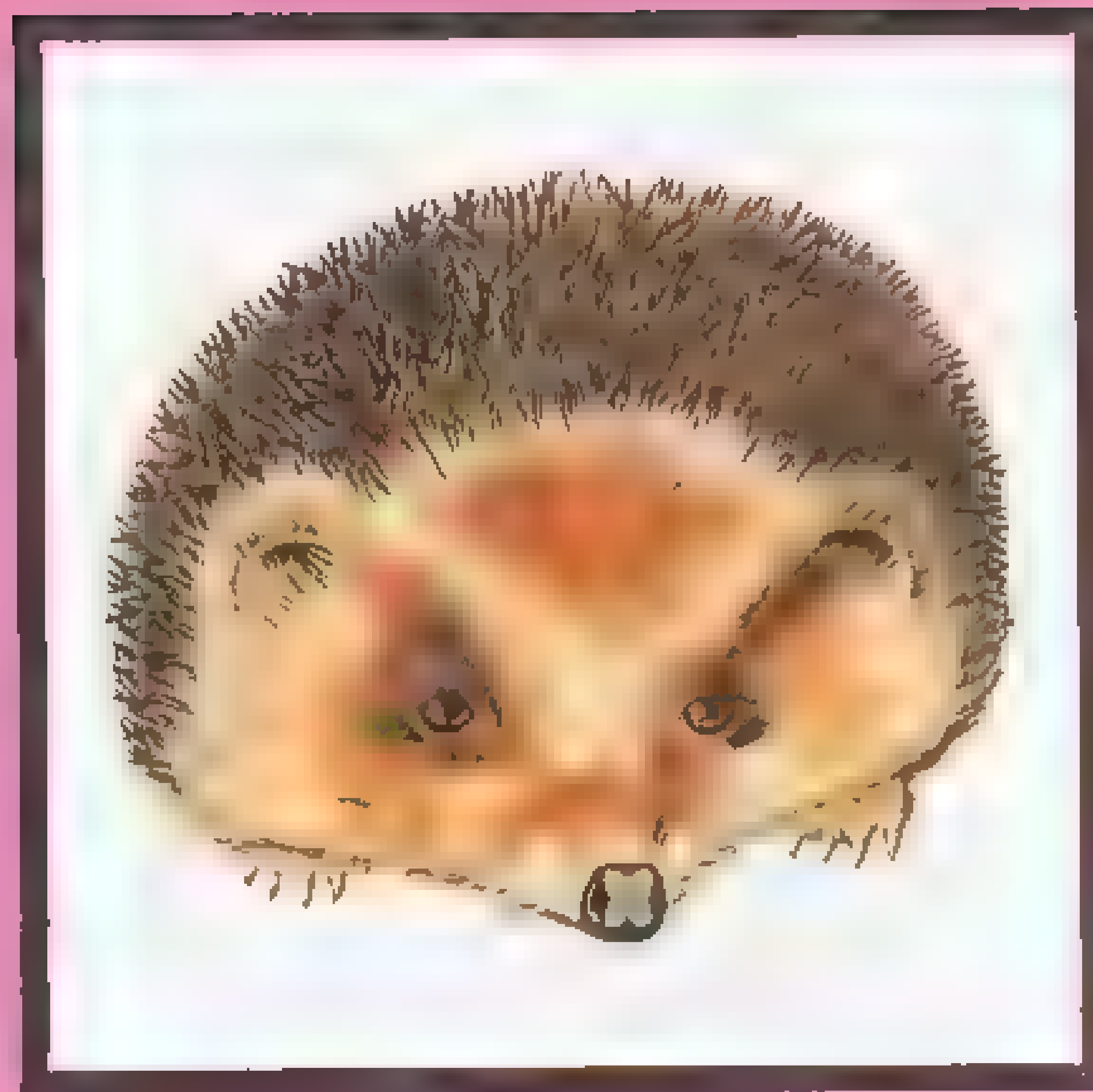
قِطَارٌ



قُ

قُ

قُنْفُذٌ



قْ

ـقْـ

صَقْرٌ



كَ

كَـ

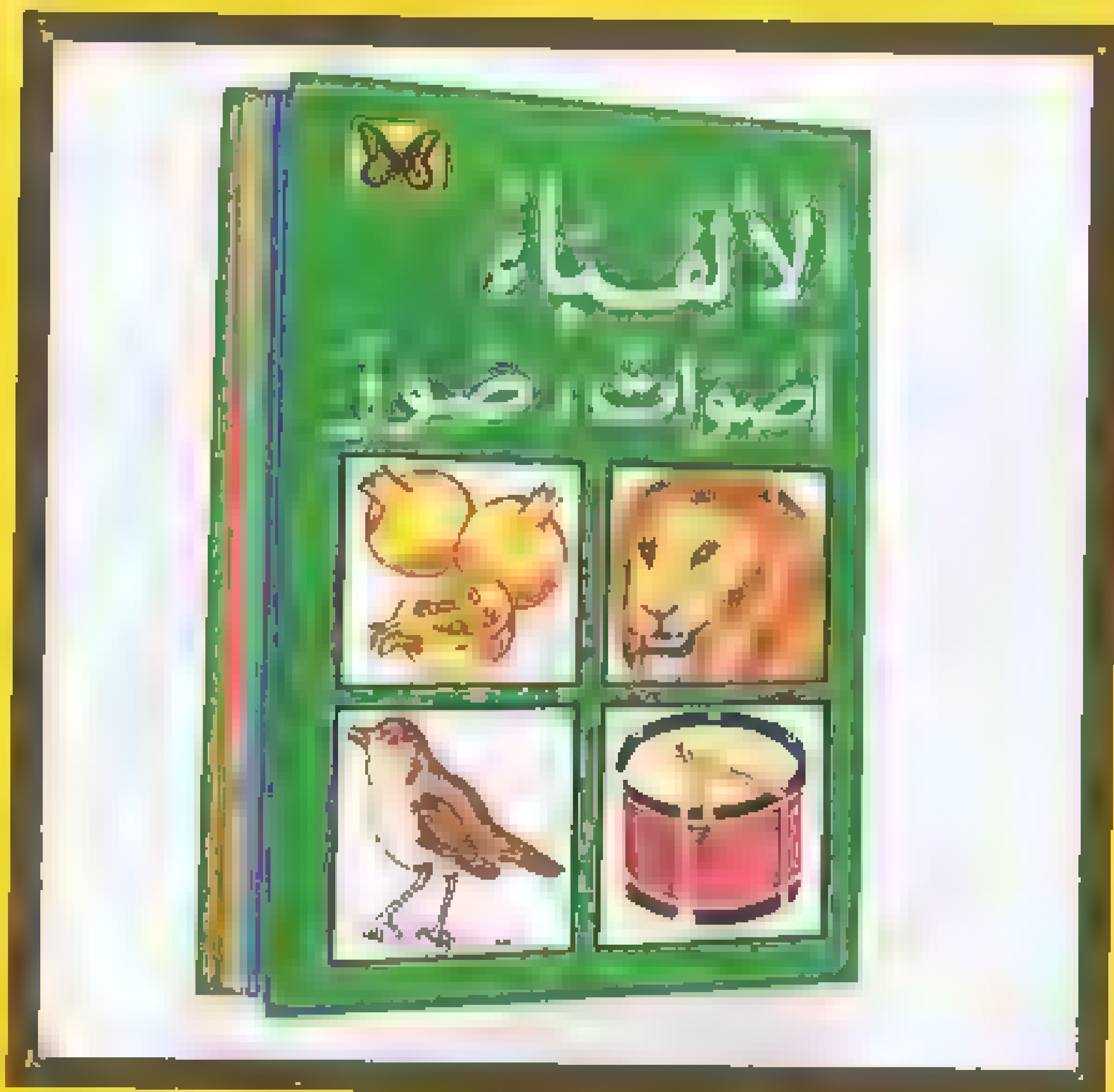
كَعْكٌ



كِ

كِـ

كِتَابٌ



كُ

كُـ

كُرْسِيٌّ



كْ

ـكْـ

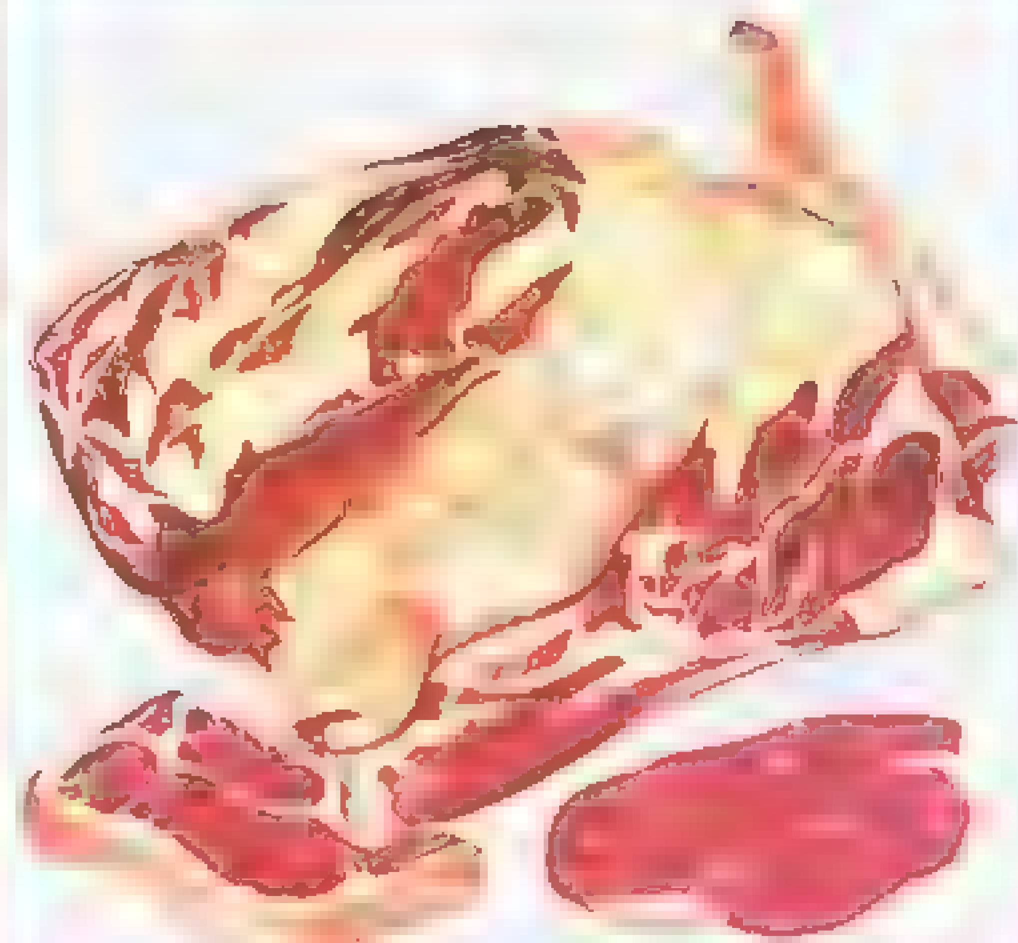
مِكْوَاةٌ



لَ

لَ

لَحْمٌ



لِ

لِ

لِحافٌ



لُ

لُ

لُعْبَةٌ



لْ

لْ

مِلْعَقَةٌ



مَ

مَـ

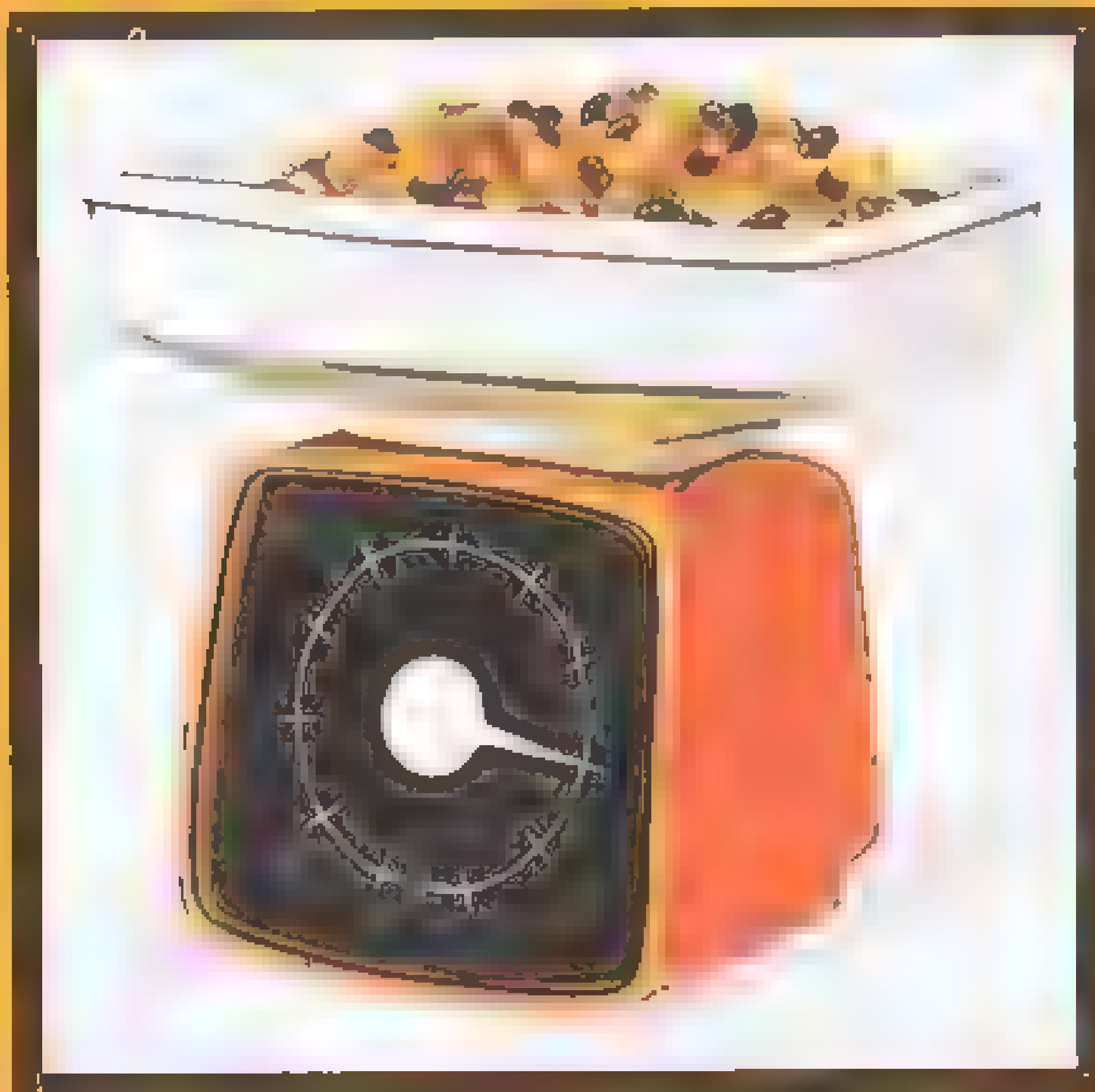
مَاعِزٌ



مِ

مِـ

مِيزَانٌ



مُ

مُـ

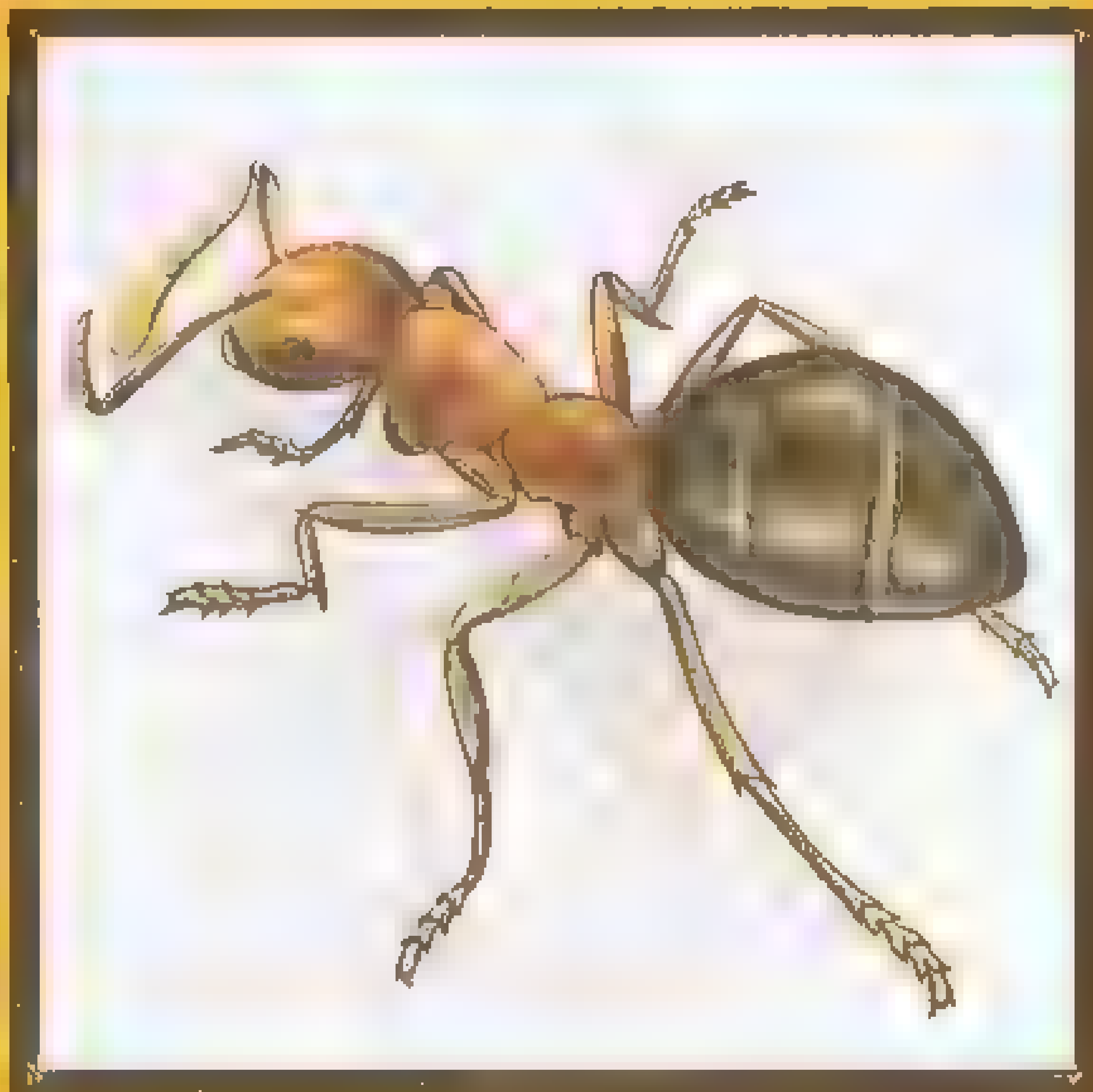
مُهْرٌ



مْ

ـمْـ

نَمْلَةٌ



نَ

نـَ

نَخْلَةٌ



نِ

نـِ

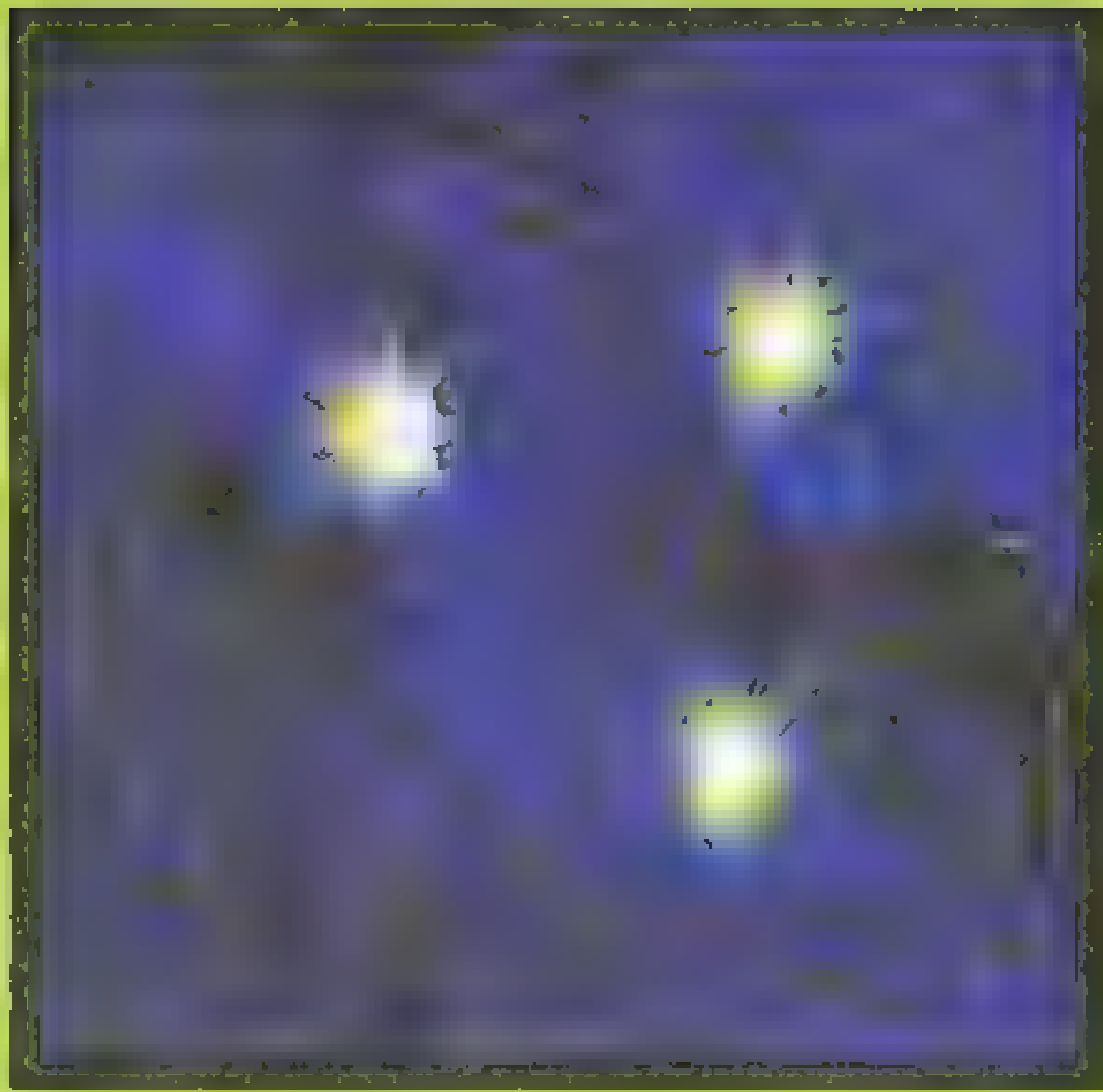
نِمْرٌ



نُ

نـُ

نُجُومٌ



نْ

نـْ

أَنْفٌ



هَ
هَـ
هَرَمٌ



هُ
هُـ
هُدْهُدٌ



هِ
هِـ
هِلَالٌ



هْ
ـهْـ
نَهْرٌ



وَ

وَ



وَرَقٌ

وِ

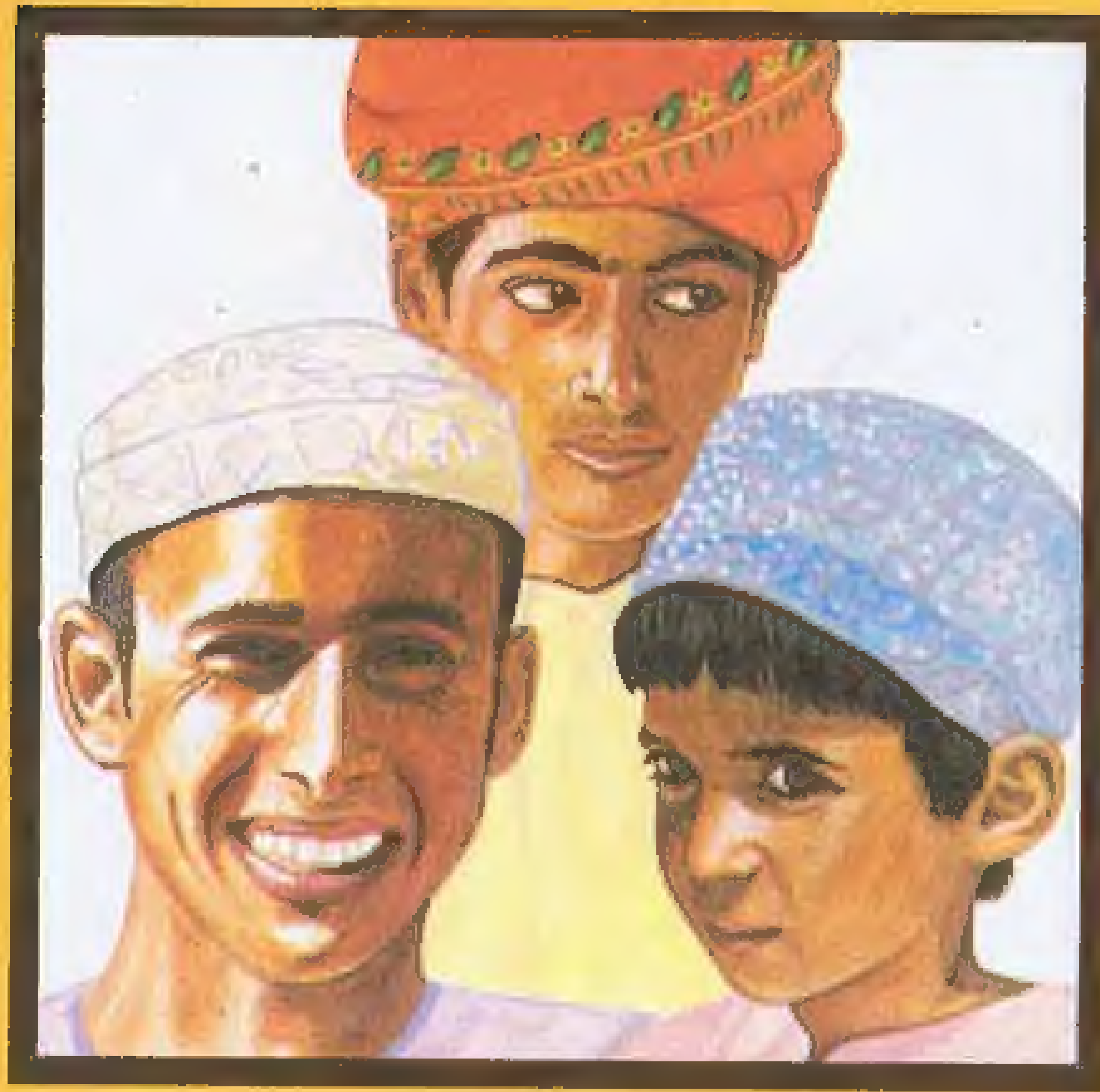
وِ



وِسَادَةٌ

وُ

وُ



وُجُوهٌ

وْ

وْ



شَوْكَةٌ



يَ

يَـ

يَاسَمِينٌ



يِ

يِـ

فَايِد



يُ

يُـ

يُوسُفِيٌّ



يْ

يْـ

سَيْفٌ

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

هَذا هُوَ الْكِتابُ الثَّاني مِنْ كُتُبِ "الأَلِفْباء"، الَّتي تَمَّ التَّخْطيطُ لَها وإِخْراجُها بِعِنايَةٍ فائِقَةٍ، لِتُساعِدَ الأَطْفالَ عَلى تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ بِالإِسْتِعانَةِ بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنَةِ الْجَذّابَةِ، الَّتي تَمَّ اخْتِيارُها لِأَشْياءَ يَسْهُلُ عَلى الأَطْفالِ التَّعَرُّفُ عَلَيْها مِنْ صُوَرِها، والَّتي تُكْتَبُ أَسْماؤُها كَما اعْتادَ أَنْ يَنْطِقَها الأَطْفالُ فِي مُعْظَمِ الأَحْيانِ، وَبِذَلِكَ يَتَجَنَّبُونَ الْخَطأَ في تَسْمِيَتِها.

وَيُساعِدُ هَذا الْكِتابُ عَلى تَعْريفِ الأَطْفالِ بِالْحَرَكاتِ الأَرْبَعِ الَّتي تُنْطَقُ بِها الْحُروفُ الْعَرَبِيَّةُ: الْفَتْحُ والْكَسْرُ والضَّمُّ والتَّسْكينُ. لِذَلِكَ فَإِنَّهُ، بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهِجاءِ، تَمَّ اخْتِيارُ أَرْبَعَةِ أَسْماءٍ، تَبْدَأُ ثَلاثَةٌ مِنْها بِنَفْسِ الْحَرْفِ مَنْطُوقًا بِالْفَتْحِ مَرَّةً، وبِالْكَسْرِ مَرَّةً أُخْرى، وبِالضَّمِّ مَرَّةً ثالِثَةً، أَمّا الاِسْمُ الرّابِعُ فَيَتَضَمَّنُ بَيْنَ حُروفِهِ نَفْسَ الْحَرْفِ ولَكِنْ ساكِنًا.

إِنَّ الآباءَ والْمُدَرِّسينَ، الَّذينَ يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّةَ تَدْريبِ الصِّغارِ بِتَنْمِيَةِ قُدُراتِهِمُ الْقِرائِيَّةِ في يُسْرٍ وبِنَجاحٍ، سَيَجِدُونَ في هَذا الْكِتابِ واخْتِياراتِهِ ما هُمْ في حاجَةٍ إِلَيْهِ، فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ التَّدَرُّبِ عَلى الْقِراءَةِ السَّهْلَةِ، وبَيْنَ تَعْريفِ الطِّفْلِ بِالأَوْجُهِ الْمُخْتَلِفَةِ لِنُطْقِ الْحَرْفِ الْواحِدِ، وبَيْنَ تَقْديمِ عَدَدٍ كَبيرٍ مِنَ الْمُفْرَداتِ وَرُسُومِها. فَهُوَ دائِرَةُ مَعارِفَ مُصَوَّرَةٌ شَيِّقَةٌ، تَمَّ وَضْعُها في ضَوْءِ أَحْدَثِ أَساليبِ تَعْليمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصِّغارِ وأَنْجَحِها، وذَلِكَ مِنْ حَيْثُ الْقِراءَةُ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ التَّعَرُّفُ عَلى الْحُروفِ بِأَصْواتِ نُطْقِها، في كَلِماتٍ شائِعَةٍ في حَديثِ الأَطْفالِ الْيَوْمِيِّ، يُكْتَبُ مُعْظَمُها كَما يُنْطَقُ..

يَعْقُوبُ الشّارُوني

مِنْ مَنْشوراتِنا الحَديثَةِ للأَطْفال

السلسلة المحبوبة

- الألِفباءُ المَحْبوبَة
- الأَعْدادُ المَحْبوبَة
- اعرِفْ ثِمارَ الأَرض
- حَديقَةُ الحَيَوان

سلسلة «أنا أعْمَل»

- الحِسابُ المُسَلّي
- دُلَّ... وَحَدِّثْ
- الألوانُ المُسَلِّيَة
- الكِتابَةُ المُسَلِّيَة
- التَّسْلِيَة بالكَلِمات
- الأَحْجامُ والأَشْكالُ والأَرْقامُ المُسَلِّيَة
- تَسَلَّ... وَتَعَلَّمْ في البَيْت
- مِصْرُ القَديمَة : صُوَرٌ وأَلْوان
- الفَنُّ الفِرْعونيّ : رسومٌ وأَلْوان

سلسلة «اِقرأ واكْتُبْ ولَوِّنْ»

- حَديقَةُ الأَلِفْباء والأَرْقام
- الأَلِفْباء.. أنغامٌ وصُوَر
- الأَلِفْباءُ المُصَوَّرَة والأَرْقام
- الأَلِفْباءُ : أَصْواتٌ وصُوَر

سلسلة «المعاجِم المُصَوَّرَة»

- مُعْجَمي العَرَبيّ المُصَوَّر
- مَوْسوعَتي المُصَوَّرَة
- قاموسُ الصِّغار : كَلِماتٌ وَصُوَر

مكتبة لبنان . ساحة رياض الصلح . ص. ب. ٩٤٥ . بيروت - لبنان.